

«УТВЕРЖДАЮ»:

директор МОУ ДО ЦАТ «Перспектива»

\_\_\_\_\_ В. В. Ищук

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 года

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении городского дистанционного конкурса патриотической песни и видеоклипов «75 песен о войне»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Городской дистанционный конкурс патриотической песни и видеоклипов (далее – конкурс), проводится в рамках подготовки к празднованию 75-летия Победы в Великой отечественной войне (ВОВ).

1.2. Учредителем конкурса является департамент образования мэрии города Ярославля, организатором – муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования Центр анимационного творчества «Перспектива» (далее – ЦАТ «Перспектива»).

1.3. Конкурс проводится в двух номинациях:

- видеоролики исполнения песен военных лет и песен о войне;
- видеоклипы на песни военных лет и песни о войне.

#### **2. Цели и задачи конкурса**

2.1. Исполнение песен военных лет и о войне, раскрывающих подвиг нашего народа в ВОВ.

2.2. Воспитание патриотических чувств, любви к своей Родине и её героям.

Пропаганда семейных ценностей, взаимной поддержки, дружбы народов и взаимосвязи поколений.

#### **3. Участники конкурса**

3.1. Принять участие в конкурсе могут дети до 18 лет (на момент подачи заявки). Допускается совместное участие взрослых при условии ведущей роли детского исполнительства.

3.2. Все работы принятые в конкурс будут рассматриваться по 3 категориям:  
а.) Первая песня (начинающие исполнители); б.) Любимая песня (любители);  
с.) Вокальное исполнение (профессионалы).

#### **4. Руководство конкурса**

4.1. Руководство конкурсом осуществляет оргкомитет в составе опытных и профессиональных специалистов.

4.2. Оргкомитет оставляет за собой право введение категоричности участников по уровню подготовки в каждой номинации, руководствуясь поступившими материалами.

## **5. Состав жюри**

5.1. Состав жюри формируется оргкомитетом конкурса.

5.2. Состав жюри – 4 человека с профильным профессиональным образованием. Жюри конкурса возглавляет председатель, который имеет преимущество при голосовании (2 голоса).

5.3. Каждый член жюри оценивает все поступившие на конкурс выступления.

5.4. Члены жюри оценивают конкурсные выступления по десятибалльной системе в соответствии с критериями оценки.

5.5. Жюри не рецензирует конкурсные выступления, и в переписку с авторами не вступает.

## **6. Требования к материалам, представленным на конкурс**

6.1. Участники присылают на конкурс заявку в свободной форме и одно законченное вокальное произведение по тематике конкурса в любом музыкальном жанре.

6.2. Исполнитель самостоятельно организует видеозапись песни и присылает публичную ссылку из облачных сервисов для скачивания. Ссылка с заявкой отправляется на электронный адрес [perspectiva.multimedia@gmail.com](mailto:perspectiva.multimedia@gmail.com) с темой письма «75 песен о войне, Фамилия Имя» (Например, 75 песен о войне, Иванов Иван).

6.3. На конкурс предоставляются материалы на русском языке.

6.4. Предоставляя произведение на конкурс, участники тем самым подтверждают, что ознакомлены и согласны со всеми пунктами настоящего Положения, и дают согласие на передачу и обработку своих персональных данных организаторам с целью участия в конкурсе.

6.5. Присланные письма-заявки должны в обязательном порядке содержать: Ф.И.О. участника, дата рождения, домашний адрес, № телефона для связи, ссылку на видеоматериал, а также данные о родителе (законном представителе) – Ф.И.О., № телефона.

## **7. Критерии оценки конкурсных работ**

7.1. Соответствие текста песни тематике конкурса.

7.2. Соответствие музыкального материала содержанию текста.

7.3. Чистота интонирования, хорошая дикция, артикуляция, артистизм исполнителя.

7.4. Песня должна быть сценична, образ исполнителя отражать и дополнять характер исполняемого произведения.

7.5. Приветствуется использование специальной атрибутики, сценических костюмов, компьютерных спецэффектов, усиливающих эстетическое восприятие произведения и не нарушающих этические нормы. Использование

государственной и военной символики должно быть художественно оправданным и не должно нарушать законы Российской Федерации.

7.6. Видеоклипы должны иметь драматургию, художественное решение, качественное изображение и звук, соответствовать тематике конкурса.

7.7. Видеоролики должны быть сняты одним кадром, без монтажа.

### **8. Сроки проведения конкурса**

8.1. Конкурс проводится с 20 апреля по 14 мая 2020 года. Приём работ – с 20 апреля по 10 мая 2020 года.

8.2. Работа жюри конкурса – с 11 по 13 мая 2020 года.

8.3. Подведение итогов, публикация результатов на сайте ЦАТ «Перспектива», электронная рассылка дипломов победителям и призёрам – 14 мая 2020 года.

### **9. Направление материалов на конкурс**

Адрес оргкомитета: г. Ярославль, ул. Некрасова, д.64/56, ЦАТ «Перспектива». Тел. 8 (4852) 73-80-91, 73-75-43. Электронный адрес для приёма заявок: [perspectiva.multimedia@gmail.com](mailto:perspectiva.multimedia@gmail.com)